

AGUILA SOLITARIA

747

G. J. J. J.

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	S 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	S/ 350.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 1.50

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



CINCO AGUILA SOLITARIA No. 747
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Civil. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente: William Agudelo U. Gerente Editorial: Helda Esperanza Díaz. Gerente de Mercadeo: Elvia Leonor Delgadillo. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: María Lila Neira R. Gerente de Publicidad y Promoción: Catalina Campuzano E. Editora: María del Pilar Sosa Q. Director Departamento de Comics: Eder Nicolás Araújo A. Diseño y Armado: Carlos A. Chaparro O. Coordinación Santafé de Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. Coordinación Cali: Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 12-7-92.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox.

"LA TUMBA DE LOS REYES"

AGUILA SOLITARIA DA ÓRDENES A TOKY, LA REINA DE LAS AVES OBEDECE, ARROJANDO CAR-
TUCHOS DE DINAMITA A LA HOGUERA.



Y SE PRODUCE UNA TREMENDA EXPLOSIÓN.



2



EL FILOSO PICO ENTRA EN ACCIÓN.



3



¡AHORA MISMO ACABARÉ
CON EL MITO DE AGUILA
SOLITARIA!

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS INICIA UN FERÓZ COMBA-
TE.

¡MUERTE SEMBRARON Y
MUERTE HALLARÁN!

¡AYYYY!
¡AGGG!



4



SANGRE Y VIOLENCIA ANTE EL AZORO DE LA JOVEN
MUJER BLANCA.

¡QUÉ ESPANTO!

¡VENCER O MORIR... ES
LA LEY DE MI RAZA!

¡AYYY!
¡AGGG!



PERO, EL HERMANO DE LA MUERTE
APUNTA CUIDADOSAMENTE.

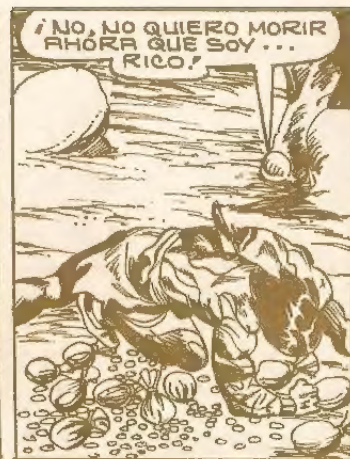
¡QUE LOS ESPÍRITUS TE
ACOMPANEN AL OTRO
MUNDO, AGUILA
SOLITARIA!

¡BANG!

5



6



7

PERO LA BATALLA AÚN NO ESTÁ GANADA.
NUBE NEGRA SE LANZA AL ATAQUE.



SUS MANOS APRIETAN COMO GARRAS DE AGUILA.

SE OYE UN IMPRESIONANTE RUIDO DE HUESOS QUE SE QUIEBRAN.



UN FUERTE APRETON Y EL GRAN JEFE EM-
PRENDE EL VIAJE SIN RETORNO AL MAS ALLA.



PERO LA TRIBU SE REPONE DE LA SORPRESA Y SE DISPONE A ATACAR.



TOKY ESPERA
ORDENES.

LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE.



EL FILOSO MACHETE ENTRA EN ACCION.



ES NOCHE DE SANGRE Y VIOLENCIA.

TAMBIÉN TOKY
INTERVIENE EN AQUE-
LLA DESIGUAL PELEA.



PINTO ESTÁ DIS-
PUUESTO A TOMAR PAR-
TE EN CUANTO SU
AMO LO PIDA.



MIENTRAS, LA HERMOSA MUJER BLANCA ESTÁ
ATEMORIZA-
DA.



12

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESATA TODA SU
FURIA, FUERZA Y DESTREZA.



APROVECHANDO SU HABILIDAD, DOMINA A SUS
ADVERSARIOS.



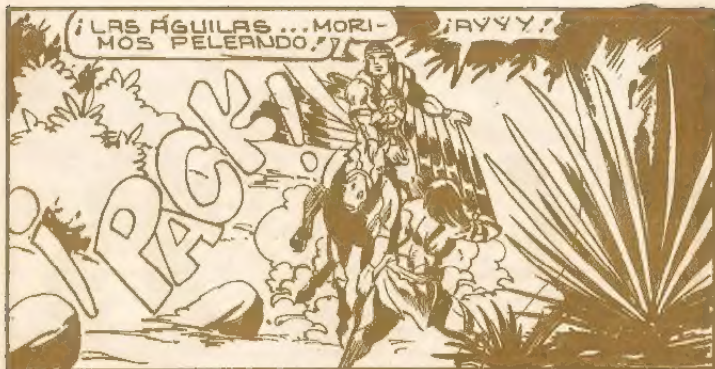
PERO, EL ENEMIGO SE MULTIPLICA.

TERMINARÁN POR VENCERLO.



13





16



LA TRIBU DE LOS PIES NEGROS QUEDA BURLADA Y VENCIDA.

17

CONFORME GALOPAN COLINA ARRIBA, SE ALEJAN MÁS DEL ENEMIGO.

LES DIMOS UNA BUENA LECCIÓN, TOKY.

¡YACK... YACK!



EL AIRE FRESCO DE LA NOCHE, ACARICIA AL GUERRERO Y A SU HERMOSA COMPAÑERA, MITIGANDO EL DOLOR, LA FATIGA Y EL TEMOR DE HABER ESTADO CERCA DE LA MUERTE.

CRUZANDO ESTA COLINA, ESTAREMOS FUERA DEL ALCANCE DE LOS PIES NEGROS.

¡JUCK!



TOKY LANZA SU GRITO DE VICTORIA.

18

DURANTE LARGO TIEMPO, GALOPAN SIN DETENERSE.



TOKY SEÑALA EL CAMINO.

¡JUCK...JUCK!



CRUZANDO ESTE BARRANCO ESTAMOS EN TERRITORIO DE NADIE. LOS PIES NEGROS YA NO SE ATREVERÁN A SEGUIR-NOS.

¡CUIDADO!



PINTO SE SIENTE FUERTE Y LLENO DE ENERGÍA, AL VER QUE SU AMO ESTÁ VIVO.

19

LUEGO, EL GALOPE SE CONVIERTE EN TROTE MÁS TRANQUILO.

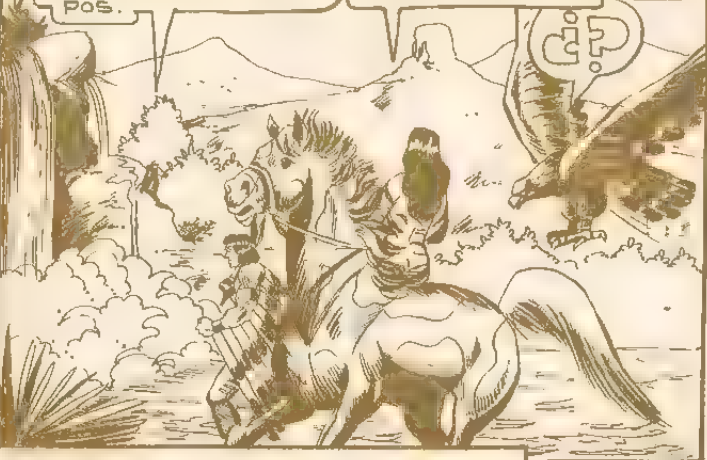
AL FIN PODREMOS DESCANSAR.

ESTOY MUERTA DE MIEDO Y DE CANSANCIO.



VEN, CARA PALIDA. PODREMOS REFRESCAR NUESTROS CUERPOS.

NO ME MIRES. ESTOY DESNUDA; ESOS SALVAJES ME DEJARON ASÍ.



TOKY TAMBIÉN PUEDE DESCANSAR.

20

LOS OJOS DEL PIEL ROJA BRILLAN CON ADMIRACIÓN.

NO DEBES AVERGONZARTE DE MOSTRAR TU CUERPO. LA NATURALEZA HA SIDO PRÓDIGA CONTIGO.



ERES BELLA DE CUERPO Y ESPÍRITU. NO DEBES SENTIR VERGÜENZA.

¡OH!



LA JOVEN MUJER BLANCA SE ESTREMECE AL SENTIRSE APRISIONADA ENTRE AQUELLOS BRAZOS MUSCULOSOS Y ESAS MANOS QUE PARECEN GARRAS DE AGUILA.

TRANQUILÍZATE, QUE AHORA TENDRÁS PAZ Y DESCANSO.



21

EL AGUA TIBIA SERÁ
UN DESCANSO PARA TU
CUERPO. CONFÍA EN MÍ,
CARA PALIDA. TE AD-
MIRO PERO TE RESPE-
TO.

NADIE ME HABÍA
HABLADO ASI AN-
TES.



MERECES UN POCO DE TRAN-
QUILIDAD DESPUÉS DE HABER
ESTADO TAN CERCA DE LA
MUERTE.

¡AHHA...!



EL AGUA TIBIA DEL RÍO ES COMO UNA CARICIA.

ES COMO VOLVER
A NACER.

TODA PELEA...TIE-
NE SU VICTORIA.



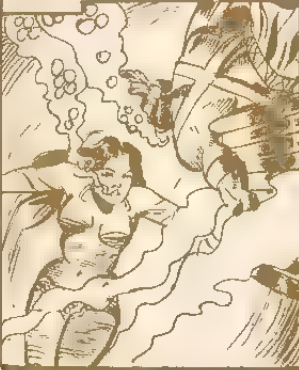
NUNCA COMO ESA NOCHE, LA JOVEN MUJER
BLANCA HA SENTIDO TAN INTENSAMENTE LA
FELICIDAD DE LA LIBERTAD Y LA VIDA.

¡ES MARAVILLOSO!

LO TENEMOS BIEN
GANADO.



DURANTE ALGÚN TIEMPO, DISFRUTAN DE AQUELLA CARICIA TIBIA Y REPARADORA.



ESTAS MANCHAS DE BARRO NEGRO NO SE ME QUITARÁN JAMÁS. LA TRIBU ME DEJO MARCADA.



NO TE ALARMES, CARAPA. LIDA, TE AYUDARÉ A QUITARLAS.

SUS MANOS, QUE PARA PELEAR SON COMO GARRAS DE AGUILA, EN AQUEL MOMENTO ACRICIAN CON TERNURA A LA HERMOSA JOVEN.



TU CUERPO ES MUY BELLO, TIBIO Y SEDOSO.

LA CARICIA DE TUS MANOS ME HACE TEMBLAR. ¡AH!

EL VIENTO TIBIO DE LA NOCHE LOS ENVUELVE Y LA LEY NATURAL DE LA VIDA Y DEL AMOR LOS DOMINA.



SI, ERES MUY BELLA COMO UNA FLOR SALVAJE.

ACARÍCIAME MÁS.

Y SE UNEN EN EL SECRETO SILENCIOSO DE UN BESO, QUE SOLO LOS ENAMORADOS SABEN COMPRENDER.



ERES BELLA, CARA PALIDA.

¡HAZME TUYA!

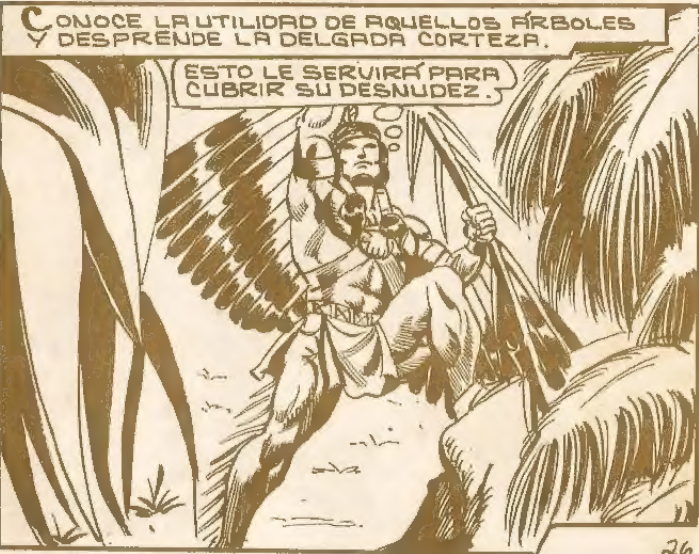
AL AMANEZECER, LA HERMOSA MUJER BLANCA
DUERME PLACIDAMENTE...



MIENTRAS EL GUERRERO SE DEDICA A OTROS QUEHA-
CERES.

CONOCE LA UTILIDAD DE AQUELLOS ÁRBOLES
Y DESPRENDE LA DELGADA CORTEZA.

ESTO LE SERVIRÁ PARA
CUBRIR SU DESNUDEZ.



26

VESTIRÁ COMO
NUESTRAS MUJE-
RES.



NO ME MIRES, POR FAVOR.
NO PUEDO ACOSTUMBRAR-
ME A ESTAR DESNUDA
FRENTE A TI.

AHORA SE ACABA-
RA TU PROBLEMA.



LAS MUJERES DE LA TRIBU
SERI USAN LAS CORTEZAS
DE ÁRBOLES PARA CUBRIR
PARTES DE SUS CUERPOS.
¿QUIERES INTENTARLO TÚ?

ESTÁ BIEN.



27

CON UN POCO DE INGENIO Y MUCHO DE NECESIDAD, LA JOVEN MUJER BLANCA TIENE QUE ACEPTAR AQUELLA RUDIMENTARIA VESTIMENTA.

CREO QUE NO ME VEO TAN MAL.

ASÍ ME SIENTO MEJOR.

ERES UNA INDIA SERI, SOLO QUE BLANCA.

28

YA CON EL SOL DE LA MAÑANA, INICIAN SU LARGO CAMINO AL SUR.

CRUZAREMOS ESTA LLANURA, AUNQUE DEBO ADVERTIRTE QUE ES TERRENO PELIGROSO.

¿POR QUÉ?

ES... LA TUMBA DE LOS REYES.

UN VIENTO TIBIO LOS ALCARICIA Y LAS LARGAS LLANURAS SECAS SE EXTIENDEN COMO UN GIGANTESCO MAR.

¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ ESTE LUGAR?

PORQUE AQUÍ HABITO UNA TRIBU PODEROSA, DE GUERREROS QUE ERAN REYES A LA VEZ.

29



ESA TRIBU LLAMADA VARIS,
DOMINÓ ESTE TERRITORIO.
ERAN ALTIVOS, ORGULLOSOS
Y MUY RICOS.



PERO COMETIERON
UN GRAVE ERROR...



¿CUAL ERROR?

SE OLVIDARON
DE RENDIR TRI-
BUTO A LOS
DIOS.



Y LOS DIOS LES ENVIARON UN
TERRIBLE CASTIGO. **LOS KUBIS**
SALIERON DE LAS SOMBRAS DE LA
NOCHE Y ATACARON CON TODA SU
FEROCIDAD.



¿QUÉ SON LOS
KUBIS?



AVES DE MAL AGÜERO.
AVES DE LA SOMBRA Y
DE LA MUERTE...
¡VAMPIROS!



¿QUIÉN ES AQUELLA HERMOSA MUJER?
¿QUÉ PELIGRO ACECHA EN AQUEL TÉTRICO LUGAR?

PRÓXIMO EPISODIO:

Vampira

32

Compre en los puestos de revistas

